

DANIEL CORPAS HANSEN, ESCRITOR GUIONISTA



* DATOS PERSONALES

Fecha y lugar de Nacimiento: 31/08/76, Copenhague, Dinamarca

Nacionalidad: Española

Tfno. 647864316

E-mail: mcguffin@danielcorpas.com

Página web: <http://danielcorpas.com/>

* EXPERIENCIA COMO GUIONISTA

2013

. Co-fundador de **ShotWords**, empresa generadora de proyectos transmedia.

<http://shotwords.com/>

. Escritura del tratamiento de largometraje "**Kábala**", actualmente valorado por el director y guionista Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla.

2010-12

. Creación de branded-contents para **Toshiba** dentro de la campaña “Homo-crisis”.

<http://toshibizate.com/homocrisis/>

. Escritura de diversas piezas teatrales para **Micro-teatro por dinero**.

<http://www.teatropordinero.com/pags/sesionGolf.php>

. Escritura del capítulo piloto de la serie “*Victoria in the nude*”, para la actriz afincada en NY Paula Román.

<http://www.elimparcial.es/contenido/70204.html>

. Desarrollo de diversas ideas para sitcom para Mariana Cortés, de BIG BANG MEDIA.

. Desarrollo de diversos formatos (talent-show, reality), sitcoms y teleseries, todo ello disponible en la web.

. Argumentista y dialoguista de la 1º temporada de la teleserie “**SUPERCHARLY**”, estrenada en agosto de 2010 (TELE 5). También para GRUNDY PRODUCCIONES.

. Adaptación para España del formato de animación “EL SIGUIENTE PROGRAMA”, originalmente producido por CONEXIÓN CREATIVA (Colombia). Este proyecto se halla actualmente en fase de difusión y búsqueda de financiación.

2006-2009

. Desde marzo de 2006 a julio de 2009, dialoguista de la teleserie “**YO SOY BEA**” (TELE 5), producida por GRUNDY PRODUCCIONES.

. Bajo supervisión del novelista LORENZO SILVA, escritura del guión de largometraje “VENUS EXPRESS”.

2005

. Escritura de la biblia de telecomedia “El pito de la caverna”

. Escritura de dos guiones de la teleserie “Vila y Chamorro”, basada en novelas y relatos de Lorenzo Silva, para TESAURO S.A.

. Colaboración en desarrollo de diferentes proyectos con los directores Benito Zambrano y Eloy De la Iglesia, siempre bajo coordinación y supervisión de Hervé Hachuel (TESAURO S.A.).

. Escritura del capítulo piloto de la teleserie “Juez” en su segunda etapa, para TESAURO S.A.

2004

. Coordinador de guiones de la serie **“LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS”**, producida para TVE-1 por TESAURO S.A. y emitida en verano de 2004.

. Escritura de un proyecto de TV movies (piloto + sinopsis 1º temporada) basado en adaptaciones de obras de Lorenzo Silva (“El alquimista impaciente”), para TESAURO S.A.

. Escritura del tratamiento “Salvadores” en colaboración con Francisco Torres, director de publicidad nominado al Goya al mejor cortometraje en 2002.

2003

. Escritura de los guiones del documental “Un viaje a la Patagonia”, para el realizador Alejandro Gutiérrez Gil-Roldán (UNIVERSAL SHOOT). Este documental ha sido emitido en diversas televisiones autonómicas.

. Escritura del guión de largometraje “EL BUCLE”, para TESAURO S.A.

. Escritura de la biblia de venta de la sitcom “Tito: mi tele y yo”.

. Preparador del programa y docente en el taller de guión impartido en Málaga en mayo, a instancias de la productora CEDECOM.

2002

. Guión del largometraje “Banquete para un solo corazón”, para el realizador y productor teatral Javier P. Santana.

. Biblia de venta, capítulo piloto y sinopsis de la primera temporada de la teleserie “Juez”, para TESAURO S.A.

. Asesoramiento y reescritura en el guión de largometraje “906”, de la realizadora Esperanza Montero, para TESAURO S.A.

. Escritura del tratamiento de largometraje “El viaje de los expósitos”, para la productora STARLINE S.A.

. Lectura y análisis de guiones para Ramón Colón (SAGRERA TV)

* EXPERIENCIA COMO ESCRITOR

2011-13

. Publicación en mayo de 2012 del libro de relatos “**El acontecimiento literario del año**”, con la editorial LcLibros.

. Finalista en el concurso de novela Ateneo-Valladolid 2012 con la novela “**La soledad del caimán**”, actualmente en fase de difusión y búsqueda de editorial.

. Escritura de los libros de relatos “El tábano de Mexicali” y “333 gramos de literatura inflamable”, actualmente en fase de difusión y búsqueda de editorial.

. Administrador y crítico del blog literario <http://charletras.tumblr.com>

* FORMACIÓN

. Un año de residencia en México DF (2000-2001) y varios meses en La Habana (1999 y 2005) y Nueva York (2010).

. Licenciado en Comunicación audiovisual por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Málaga (septiembre 94-agosto 99)

. Diplomado en el taller de escritura y metodología del trabajo del guionista impartido en la Escuela Internacional de Cine y televisión de San Antonio de los baños, Cuba (agosto-diciembre 1999)

. Taller de relato breve impartido por ELOY TIZÓN en Hotel Kafka (abril-mayo 2011)

* IDIOMAS

. Inglés, hablado y escrito (nivel alto).

. Danés, hablado (nivel alto).